

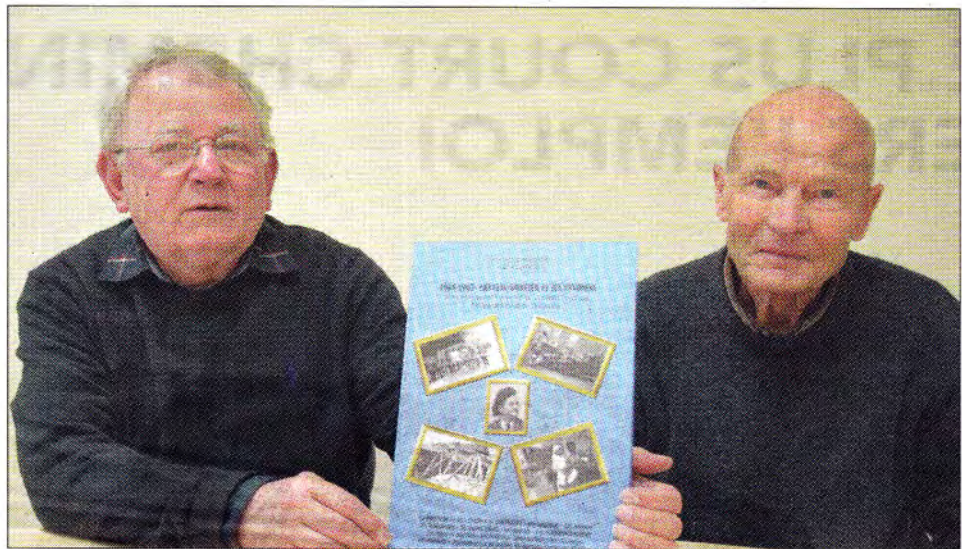
Un projet commun entre Georges Fouassier et Max Lecomte **300 photos inédites de Ch.-Gontier et ses environs entre 1908 et 1967**

L'un est brocanteur, collectionneur de matériel photo ; l'autre est un passionné d'histoire. Ensemble, Max Lecomte et Georges Fouassier viennent tout juste de publier un livre à partir des clichés pris par l'un des plus célèbres photographes de Château-Gontier, Constant Boulangé.

L'histoire de ce projet remonte en fait à l'année 1993. Max Lecomte achète le magasin de l'ancien photographe Constant Boulangé décédé en 1967, situé rue de Thionville. « Ses descendants m'ont laissé le matériel photo et des dizaines de milliers de plaques de négatifs », se remémore le brocanteur. Il les trie, en développe plusieurs centaines, les classe dans des albums qu'il garde précieusement en imaginant bien, un jour, les ressortir pour en faire quelque chose.

« Le photographe le plus réputé »

Le projet sera finalement relancé plusieurs années après par Georges Fouassier. Ce passionné d'histoire qui collabore notamment avec l'association Présence du Haut-Anjou a véritablement déclenché l'idée de publier un livre. Max Lecomte reprend alors son travail de foumri et sélectionne environ 330 photographies du professionnel. « Constant Boulangé a été le photographe le plus réputé



Après avoir trié les photos de Constant Boulangé, Georges Fouassier et Max Lecomte se sont attelés aux recherches historiques pour légender les clichés.

et le plus compétent du sud-Mayenne pendant cinquante ans », assure Georges Fouassier. Les deux protagonistes se lancent alors dans la recherche des lieux, des dates, du contexte où ont été prises les photos. « Sur certaines on sait très peu de choses et sur d'autres on a pu s'étaler un peu plus longuement. »

C'est le cas notamment du mariage de Georges Pompidou. « Lorsqu'il est devenu président de la République, les journaux comme Paris match sont remontés jusqu'à Château-Gontier d'où était originaire sa femme. Ils ont contacté l'épouse de Constant Boulangé pour obtenir la photo du mariage ; celle-ci a refusé et quelques temps plus tard elle recevait

une lettre de remerciement de la part du président. »

Des scènes de vie en extérieur

Sur la totalité des photos parues, les auteurs affirment que « la grande majorité sont des inédites, c'est d'ailleurs ce qui fait l'un des grands intérêts de ce livre ».

Autre atout : alors qu'à l'époque la plupart des photographes immortalisent des portraits, des événements familiaux, « Constant Boulangé a été l'un des premiers à sortir dans la ville malgré le matériel encombrant. Même La Gazette n'a commencé à publier des reportages photos qu'à partir de 1920-1925 », affirme Georges Fouassier.

Réactif, le photographe était aussi là lors d'accidents et il a notamment été « l'un des seuls à immortaliser un accident entre deux trains militaires au niveau de l'embranchement de Gennes en 1914. La plupart des photos ont été censurées ».

Pratique - "1908-1967 : Château-Gontier et ses environs immortalisés par l'objectif de Constant Boulangé, photographe rue de Thionville" est disponible à la librairie M'Lire, au centre culturel Leclerc, à Mag press dans la galerie du Carrefour market, à Intermarché, U express, au bar du Genêteil et à la brocante du Ponceau. Tarif : 20 €.

Audrey Mauny