

Ker Madeleine, la plus combréenne des colonies de vacances

Nostalgie ou histoire d'une époque ?

Les deux probablement !

Ceux qui y sont allés en gardent des souvenirs précis avec des anecdotes empreintes d'émotions : la pesée chez le pharmacien en début et fin de séjour, les douches municipales, la messe des colonies, les pique-nique à pied, à la Baule, le Croisic, Guérande, la plage de la Govelleville ...

Quand ils racontent leur colonie, ils terminent tous, chacun(e) à sa manière, par « *C'était une autre époque* ».

Les images du film amateur prises par Jean Carré, si elles activent ces souvenirs chez les anciens colons peuvent aussi être aujourd'hui regardées comme les marques d'un passé, au quotidien. L'hébergement, la restauration, les activités, ... sont d'évidence très différents des actuels séjours pour enfants.

L'histoire de la colonie est inscrite dans celle du Collège. C'est l'abbé Eugène Bricard professeur de Philosophie et de Sciences Naturelles qui la créa lorsqu'il fut nommé curé de Bourg-l'Évêque en 1948 - le même abbé Bricard qui était aumônier scout après la guerre.



Eugène Bricard
cours 1930

Le « Cercle familial » existait-il déjà ou le créa-t-il ? Ce qui est certain c'est que dès qu'il eut trouvé un lieu en bord de mer - prêté par la Sœur Madeleine, qui l'avait hérité de son père - il utilisa cette association paroissiale pour organiser une colonie de vacances destinée aux enfants de Bourg-l'Évêque. Il ouvrira très vite le Cercle aux paroisses environnantes dont les curés étaient, ou avaient été, professeurs au Collège. Ces curés de Pouancé, Bouillé-Ménard, Combrée, Bourg d'Iré, Chazé-Henry, Nyoiseau, Noyant-la-Gravoyère, Grugé-l'Hôpital, et d'autres, proposaient aux familles, du haut de leur chaire, d'envoyer leurs enfants au bord de la mer ; une découverte pour la plupart. L'abbé Jean Davy pris le relai en 1951-52 ; Jean Carré l'accompagnera puis lui succèdera en 1957.



Jean Davy
cours 1932



Jean Carré
cours 1940

Combrée fut une ressource majeure durant ces années 1948 à 1968. Les professeurs prêtres furent sollicités pour être aumônier (abbés Jean Pavec, François Chiron, Gérard Emeriau, Pierre Macé, ...) ; et aussi l'abbé René Neau, homme à tout faire, depuis l'installation des tentes jusqu'au démontage suivi de Pierre et Monique Parent (professeurs) ; l'abbé Jean Baril n'était jamais loin. Les animateurs étaient souvent d'anciens élèves devenus étudiants, des élèves-maitre, de jeunes professeurs comme Louis Cottenceau et même d'anciens colons comme Michel Leroy ! Le supérieur Joseph Esnault vint à l'occasion saluer ses professeurs « en vacances ». Les colons collégiens étaient inscrits directement ou depuis leur paroisse d'origine.

Galerie de photos tirées du film



Pierre Macé (c.1930)
Prof Sc.phys. aumônier



René Neau (c.1941) Professeur de 6^{ème}



Martial Gabillard
c.1959 Moniteur



Michel Leroy
(c.1967) Moniteur



Monique et Pierre Parent
Professeurs



Louis Cottenceau
(c.1957)
Professeur

Ce que montrent les archives, mérite un détour : fiches d'inscription, lettres de parents inquiets ou reconnaissants de savoir leur(s) enfant(s) bien inscrit(s), celles des directeurs et directrices évoquant leurs recherches de moniteurs et monitrices, correspondance avec les allocations familiales et les comités d'entreprises des mines et ardoisières, instructions et inspections de l'administration pour la conformité des installations. Livres de gestion (intendance, factures, travaux d'entretien et d'agrandissement, demandes de subventions, circuit du car au départ et à l'arrivée dans les communes, annonces dans les journaux, ...). Avec tout cela, un budget très serré, lié au petit prix du séjour qui devait être supportable par les familles les plus modestes, d'où les salaires minimes des moniteurs et du personnel de cuisine. Le bon fonctionnement de l'ensemble reposait somme toute sur une logistique quasi-bénévole et beaucoup d'esprit ... combréen.

Photos de quelques colons ... extraites du film



Trois collégiens et colons du cours 1967
Gérard Monnier, Robert Ricou, Michel Leroy



Hubert Violleau (c.1975) œuvre au pinceau
sur ses camarades. [Lire son témoignage.](#)

Vous êtes sensible à l'époque des années 50-60, [regardez ces images](#), et donnez votre point de vue.

Vous avez été colon ou encadrant à Ker Madeleine, ajoutez [votre témoignage](#) à ceux déjà en ligne, pour l'émotion, et ... pour l'histoire !

Vive les vacances !

Jean-Jacques Carré

Ce bulletin est le vôtre : pourquoi ne pas y évoquer

- **Le passé : envoyez-nous le récit de vos souvenirs, de votre histoire**
- **Le présent : qu'êtes-vous devenu ? quel est votre parcours ?**
- **L'avenir : participez à la mise en place du musée du Collège**

Ne vous faites pas prier : [nous vous attendons](#) !