

con los pies descalzos
y el alma desnuda



lois jammes



la cigogne 2015
acuarela del autor
jammeslois@gmail.com

la collection du petit coin

con los pies descalzos
y el alma desnuda

poemas de amor
y otras voces

lois jammes

índice

del amor

desvanecida	p. 8
historia de pelo	p. 9
amor chaqueño	p. 10
el portal	p. 11
sabores de la vida	p. 12
luna llena	p. 13
abismos	p. 14
haiku del primer encuentro	p. 14
you have an e-mail	p. 15
quisiera pero no quiero	p. 16
el oso	p. 17
un puerto seguro	p. 18
amor esquimal	p. 19
en la maloca	p. 20
tujuré	p. 21
la despedida	p. 22
la carta	p. 23
el geysir	p. 24
el geysir II	p. 25
diez años	p. 26
la despedida de los amantes	p. 27

inventar una gran historia del más puro amor	p. 28
los viejos amantes	p. 30
como el agua	p. 31
el nómada	p. 32
haiku de la celosa	p. 33
añoranzas	p. 33
el adiós tranquilo	p. 34
lo que me dijeron las flores	p. 35
la espuma	p. 36

...y otras voces

besaflor	p. 38
haiku de la inteligencia emocional	p. 38
la vida moderna	p. 39
el loco	p. 40
trueque	p. 41
dos pájaros de un tiro	p. 42
patagonia	p. 43
súplica a la madre tierra	p. 44
otro tempo, otro tiempo	p. 46

del amor...

desvanecida

antes...

hacíamos el amor
donde sea como sea
con ganas y sin penas
eso sí siempre con amor

pensábamos que ni el mar
tan inmenso y profundo
igualaba lo hondo
de nuestro amar

antes...

ambos teníamos sueños
estaba yo estabas tú
un hogar y niños
hermosos como tú

tu corazón me dabas
te apoyabas en mí
yo creía en ti
no dudaba jamás

eso era antes tú y yo
el ahora huele a soledad
nostalgia y más soledad
estaremos en un hoyo ?

mi pregunta en nada mella
el silencio que me envuelve
chapa de niebla y nieve
donde se perdió tu huella

historia de pelo

che cómo la quería yo
esa tu larga melena !
era mi selva de bolsillo
donde me perdía sin pena

para estar de moda
te hiciste el corte
tipo suegra qué joda !
ya lo estropeaste

y donde dime señora
voy a ocultar ahora
secretos d'esta alma mía
y sentir ecos de la tuya ?

amor chaqueño

maleza mala hierba
sós una gran metiche
que asalta y roba
mis sueños en la noche

como joco en maíz
me tenés invadido
andate a otro país
antes que esté perdido

te metes en mi paisaje
te entrometes en mi mate
y a menudo el brebaje
me sabe amargo oíste ?

bueno cierto que al final
siempre con miel lo endulzas
te pido algo personal ?
por favor que no te vayas...

el portal

he pasado la raya
estoy en un mundo
que no entiendes

como tampoco yo
entiendo al tuyo

me miras ojos aguados
y tus labios delinean
un porqué silencioso

no existe respuesta
ocurrió eso es todo

ni me di cuenta
ni te diste cuenta

ahora nos separa
un abismo negro

y yo también te miro
con ojos grandes
y quedo callado

sabores de la vida

despierto y me das
un beso mañanero
de estos calientitos
con sabor a sueños

te vas...
tu beso de despedida
se estira...
mezclando lo dulce tuyo
con lo amargo
de la ausencia

a tu vuelta
las bocas apresuradas
ríen y besan
lágrimas saladas

ya duermes
en mis brazos
tus labios
rozando los míos
exhalan
el perfume del amor

luna llena

anoche mirando la luna
esta susurró en la brisa
que desde tu tierra lejana
ô amada también mirabas

se hizo espejo la luna
para reflejar tu sonrisa
y supe que donde estabas
tu amor latía vibrante

abismos

profunda su mirada
como el fondo del mar
así es mi amada
al entregar su amar

haiku del primer encuentro

tú asustada
yo también asustado
mañana dirá...

you have an e-mail

en este tiempo cibernético
con mi amada virtual platico
por computadora tengo cita
ya que sólo por mel me visita

pero a pesar de mis esfuerzos
siguen etéreos mis abrazos
elay eso sí es asombroso
de las ondas me pongo celoso

de pan no sólo vive el hombre
ni las ondas me pasan el hambre
que tengo de tocarte mirarte
olerte besarte... estrujarte !

quisiera pero no quiero

tanto quisiera yo morena
tenerte en mis brazos
tanto quisiera yo morena
quemarme con tus besos

sin vergüenza mi cuerpo sueña
cuando cruzas el portón
y te me acercas risueña
con el ojo coquetón

quisiera yo... pero no quiero
atar tus primaveras
a mi otoño, verás...
no quiero porque sí te quiero

el oso

a veces mi fiera soledad
se vuelve algo solitaria
hasta se le hizo costumbre

hibernar en pleno sol

y despierta y tiene hambre
de ti mi amor mi malaria
mi ladrona de felicidad

un puerto seguro

mi corazón está mareado
de tanto oleaje salvaje
dentro del mar de tus sentimientos
es un bote sin timón ni vela
a la merced de tus tempestades

al pasar estas lo abandonan
en la calma de un océano
tramposo espeso y opaco

este corazón ya no quiere más
arriesgarse entre arrecifes
y sueña con un puerto seguro
cobijo de tus aguas inciertas
donde podrá curar sus heridas

magro consuelo... ningún navío
queda amarrado en el puerto
ahí voy de nuevo mar bravío !

amor esquimal

me han dicho que
más de cincuenta palabras
tienen los esquimales
para nombrar la fría blancura
que los rodea

para esa gente del norte
debe ser muy importante
eso de la nieve
quizás lo más importante
en su fiera vida boreal

si el amor también lo es
para nosotros aquí
por qué sólo entonces
nos hemos inventado
una única palabra
pobrecita perdida
en el tumulto diario
de estériles ajetreos ?

quisiera tener yo la suerte
de los esquimales
para dedicarte
todo un poema
con una sola palabra

en la maloca

a má ? llama el crío
mmm susurra la madre
a má ? lanza el crío
mmm murmulla la madre
a má ? ríe el crío
mmm sonrío la madre

el vaivén de voces
suavemente retumba
bajo la bella nave
de la maloca india

el cobre de la madre
luce en la penumbra
y del crío la sombra
baila entre las llamas
quieto en mi hamaca
escucho en silencio

ninguna impaciencia
ningún bueno ya basta !
aquí el tiempo para
cuando fluye el amor

a má ? mmm...
una paz infinita
cierra mis párpados

tujuré

mamita mamita
qué te pasa ?
otra vez celosa
d'esa morenita ?

si una sonrisa esbozo
p'a darte cariño
se te encrespa el moño
me tratas de mentiroso !

por una cambinga
me arrancas los ojos
de tantos celos y enojos ?
qué querés que haga ?

hija ya te aseguré
que esa pelada
ojos de mermelada
es la que vende tujuré

sabes como me gusta
la mermelada
no, la pelada
no ! no ! quiero decir...

ay carajo...
la jodí enterita !

la despedida

contra mi mejilla
siento tu grueso pelo
que me hace cosquillas
pero no me muevo
caliente de sueños
me abrazas quietita
queriendo enjaular
el tiempo que vuela

así pegados y callados
nuestros cuerpos permiten
que las almas conversen
al compás de los corazones
ellas saben cuán precioso
es este instante
ni pasado ni presente
donde da lo mismo
mil años o un minuto

al fin muy despacito
se apartan los cuerpos
balbucean un adios
agitando la mano
llantos a flor de ojos

lo que viene no lo conozco
pero de ti llevo conmigo
mucho más que un recuerdo

la carta

jamás sentí tanto celo
ese día fatídico
ya lejano
en que descubrí la carta

la carta !

la dejaste descuidadamente
la abrí descaradamente
intuyendo mi encuentro
con la cara de la desdicha

eres mi sol escribías al amante

de mis manos el violento temblor
se propagó como incendio
al cruzar mi cuerpo entero
se me rajaba el alma

sanó la herida profunda
se fue el celo del amante
pero no de esas palabras
que nunca me susurraste

...ni en lo mejor de nuestro amor

el geyser

para algunos el amor
fluye como ancho río
corre despacito
muy cauteloso

para otros es un lago
una vez metido dentro
no hay donde salir
eres prisionero

me conviene el torrente
rebelde e impetuoso
rocas acechando
sin rumbo trazado

tipo geyser es lo tuyo
un rato chorro ardiente
otro rato nada
serás excesiva ?

el geyser II

hoy quiero hacer justicia
al pobre geyser que otrora
hice pasar por inconstante
al no seguir adelante
con el poema

al amor lo comparaba
hallando ambos excesivos
opinión de muy corta vista
incompleta e injusta
del tal poeta

el geyser nace y surge
de insondable profundidad
es potente como montañas
te agarra las entrañas
y te sacude

salpica y borbotea
exuberante abundancia
nada regular en el tempo
pero fiel en el tiempo
y te fascina

tal fenómeno natural
continua siendo espejo
en su imagen mejorada
del amor de mi amada
y me fascina

diez años

diez años que te conozco
diez años que te aborrezco
otro tanto que te amo
mi vida entrelazada
con la tuya
si tuviera que recordar
nuestra vida de pareja
sería selva enmarañada
donde no alcance mirada
ni a diez pasos
y unos acantilados
con abismos insondables
allá alto en la cima
escondido entre nubes
un sendero
por este tortuoso filo
entre futuro brumoso
y pasado tormentoso
mil veces nos toca hacer
malabarismos
una cuerda nos asegura
algunas veces nos une
algunas veces nos ata
según el punto de vista
o el momento
la selva sigue tupida
no sabemos del futuro
se me hace que describo
la historia verdadera
de un amor verdadero

la despedida de los amantes

fácil es enamorar
mientras uno es joven
cuando tu cuerpo grácil
cuando el mío dócil

difícil ser presa
de lo prohibido
cuando tu esposa
cuando mi marido

otras ataduras
amordazan las ganas
cuando el espacio
o cuando el tiempo

mas el amor no niega
empapa y rebalsa
hacia nosotros
hacia los otros

si hoy acabamos
siempre estaremos
mientras tu alma
mientras la mía

inventar una gran historia del más puro
amor

érase una vez...
una chispa breve resplandor
entre dos miradas
aquí ni arco ni flecha
tambores ó relámpagos
sólo... una siembra
una germinación callada

se reconocen las almas
al instante
el amor es su lazo
el tiempo su cimiento
a que no saben ustedes
que por nada les importa
la envoltura

en el mundo de los cuerpos
esa dejadez almática
acarrea serios problemas
imaginen por ejemplo
como se las pueden arreglar
una joven y un viejo
o el cura y la beata

y qué de la rica burguesa
con el machote malandrón ?
o la mujer y el amigo
...del marido cabrón ?
lo de la pareja ideal

es tarea complicada
culpa de almas descuidadas
con la vida carnal

cada cual con su receta
sus pociones y secretos
bien lo sabemos nosotros
siendo uno de estos casos
nos tocó como dices
*inventar una gran historia
del más puro amor*

el argumento se amoldó
en imaginaria hermandad
donde las almas encontradas
puedan reír y respirar
han pasado los años...
la historia debe ser buena
por ser tan duradera

los viejos amantes

te conozco
o mejor dicho te sé
sé tu próximo gesto
tu próxima palabra
tu próximo beso

no importa distancia
las mentes se saben
los cuerpos se sienten
de la vida sacamos
la quintaesencia

somos tan afinados
que ambos encajamos
sin esfuerzo ni pensar
es nuestro privilegio
de viejos amantes

algunos encontrarán
esto muy aburrido
más bien es el secreto
de la obra pulida
por viejos obreros

como el agua

oh mi dulce amada
libre como el agua
fluye nuestro amor

será río tranquilo
hacia un océano
de amor infinito ?

quedará estancado
en los vastos pantanos
de tiempos difíciles ?

o se evaporará
sumido en desiertos
de ardientes pasiones ?
me basta el presente...
libres como el agua
juguemos el momento

el nómada

mi corazón es nómada
no quiere escapar
de nada ni nadie
no quiere retornar
a nada ni nadie

mi corazón se siente bien
ahí donde esté
ahora contigo
y quizás mañana
más allá con otra

mi corazón no engaña
si no tiene casa
y tampoco cosas
vive el presente
y te ama

haiku de la celosa

encarcelada
tras rejas de tus celos
llave perdida

añoranzas

por azares de la vida
te conocí
por los juegos de la vida
te perdí
mas el deseo queda
eres el hogar
al que quiero retornar

el adiós tranquilo

si te vas no moriré
o quizás un poquito
al irse sentimientos
junto con el recuerdo

con renovados tonos
pintaré cada rincón
y pasillos desiertos
de pasadas memorias

y mi piel refregaré
de antiguos olores
caricias y placeres
para salir de viaje

disfrutando otro sol
y tranquila soledad
vagaré por caminos
un día me sentaré

traída por el viento
o manos de la Parca
esperaré paciente
una nueva flor blanca

lo que me dijeron las flores

voy recogiendo flores
al andar por el huerto
me llenan sus olores
creo que soy adicto

matices insoñables
texturas infinitas
todas son deseables
hechas para poetas

ay ! como mis amores
de nada se marchitan
perfumes y colores
de mis manos se sueltan

con las flores entendí
que nunca vale cortar
que amores que perdí
sólo faltaba regar

la espuma

ni aire ni agua
flota la espuma
el aire la empuja
la retiene el agua

revolotea en la ola
a merced del viento
pareciera abandonada
mas de ellos nació

así es tu alma
delicada espuma
tejido de amor
entre cuerpo y mente

cosita efímera
como mi poesía...

...y otras voces

besaflor

picaflor colibrí
coliflor picabrí
joya de color ambigua
besaflor trabalengua

haiku de la inteligencia emocional

no sabrá nada
mas todo lo entiende
quien ama la vida

la vida moderna

por razones de costo
viven como ratas
por razones de costo
mueren los viejos solos
por razones de costo
el niño trabaja
y por razones de costo
la mujer también
y su hijo se cría solo
y a su marido lo echaron
...por razones de costo

el loco

el cantar de los pájaros
a nosotros gente sencilla
simplemente nos hace feliz
nada más necesitamos

así me dijo el loco
y quedé ahí atónito
al darme cuenta que era yo
el verdadero loco

trueque

entre compasión y vergüenza
al mendigo harapiento
unas monedas alcanza
y huye con el viento

podés decirme gracias
murmulla el andrajoso
a ti te ofrecí más
que dinero pegajoso

por unos cuantos centavos
te di la oportunidad
de entregar algo de vos
para ganar felicidad...

dos pájaros de un tiro

el niño llora
mira su sopa y calla
su madre quiere vender el loro
para componer el techo

le había dicho al niño
que cuando le crezcan las alas (al loro)
lo iban a soltar alláaaa... en la pampa
él (el niño) feliz nada sospechaba

pierde el loro su libertad
pierde el niño su inocencia
la madre acaba de matar
dos pájaros de un solo tiro...

Patagonia

siguiendo alas argénteas
de cóndores y albatroses
sobrevuelo alto la pampa
de pioneros y generales
acaricio picos andinos
con nombres de exploradores
cruzo los canales helados
de Beagle y Magallanes

el rey de estas latitudes
feroz viento también helado
me va contando otro cuento
con aliento patagónico
sopla volátiles recuerdos
de Tehuelches Yaganes Onas
y tantos otros olvidados
tenues vapores emanando
de esta tierra que fue suya

y vuelo en la nube blanca
impregnado de América

súplica a la madre tierra

Pachamama yo te quiero

lo digo así derecho
y sin miedo
quizás un poco de ira
me lleva a tal entrega

es que sabes estoy harto
de tanto hormigón tanto asfalto
de tantos autos y edificios

por donde mire de ti ya no veo
si no algún que otro pedacito
oculto tras más cemento

si al tomar con un amigo
algo quiero compartir contigo
imagínate lo complicado
que se vuelve un simple asunto
tengo que bajar del quinto piso
para que bebas de mi vaso

Pachamama no te dejes

yo me siento impotente
con tantos depredadores
poderosos ignorantes
que ni siquiera intuyen
que ya estás sofocando

ay repito no te dejes
no basta con sacudirte
el lomo de vez en cuando
sólo unos inocentes
padecen de tus eructos

Pachamama te suplico

es urgente que despiertes
que les digas claramente
a toda esta gente
aunque no les guste

que ya no es posible
que está prohibido
interdit prohibited
y hasta verboten
que te pisoteen
de esa manera

otro tempo otro tiempo

rric rric van quejándose
los ejes de madera
del carretón surcando
las olas de la pampa

entre ruedas macizas
el camba es capitán
de tan extraño barco
surgido del pasado

en la proa los cuernos
de pacíficos bueyes
negros ojos profundos
resuello meditador

ploc ploc ploc con cadencia
sus patas dan el tempo
van con tranquila fuerza
no hay ningún apuro

otro tempo
lo recuerdo
otro tiempo
lo extraño

