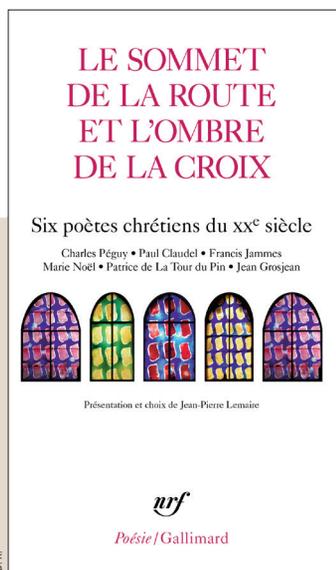


Quels livres pour le carême ?

Bloy, Claudel, Péguy, Bernanos, Huysmans et Marie Noël sont à l'honneur des Conférences de carême de cette année. Paris Notre-Dame vous propose une sélection de livres afin de plonger un peu plus dans leurs âmes. À vos marques-pages, prêts et lisez !

Par Jean-François Rod, diacre à St-Roch (1^{er})

CRITIQUE



Coll. particulière

Coup de cœur

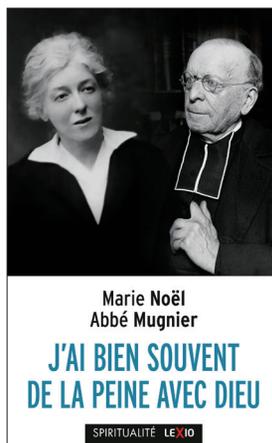
INITIATION. Une anthologie précieuse de six poètes chrétiens du XX^e siècle : Charles Péguy, Paul Claudel, Francis Jammes, Marie Noël, Patrice de la Tour du Pin, Jean Grosjean. La présentation et le choix de ces textes sont l'œuvre de Jean-Pierre Lemaire, grand poète contemporain lui-même. S'ils sont « chrétiens », ce n'est pas parce qu'ils abordent des « thèmes religieux », mais bien plus profondément parce que « chacun d'eux se caractérise par une attitude spirituelle, une manière de se conformer au Christ qui pourra modeler jusqu'aux rythmes et aux inflexions de leur voix ». Ce choix remarquable est une véritable initiation à ces différentes voix.

Le sommet de la route et l'ombre de la croix. Jean-Pierre Lemaire, Gallimard, 125 p., 7,20 €.



Emmanuel
GODO
UNE SAISON
AVEC
Claudel

la vie SALVATOR



AMITIÉ. Quelle chance nous avons de pouvoir lire cette correspondance si émouvante et si passionnante entre deux personnes exceptionnelles : Marie Rouget, une jeune femme d'une bonne famille cultivée,

enracinée à Auxerre, qui va progressivement se révéler comme la grande poète Marie Noël et l'abbé Mugnier, le confesseur du Tout-Paris, mondain spirituel au deux sens du mot, et vrai prêtre avec sa « méthode » : « entrer dans les âmes... et puis faire preuve d'expérience, de largeur, mettre le soleil là où sont les ombres. ». Marie-Noël, entravée par les scrupules va commencer par demander des conseils de lecture. L'Abbé va la pacifier et découvrir à qui il a affaire, bien loin des clichés. On est grandi par leur hauteur d'âme et par leur amitié qu'ils expriment si bien. Et, au détour d'une page, on tombe sur une phrase de ce genre : (sur le Veni Creator Spiritus) « Tantôt je demande l'eau pour ma sécheresse, tantôt le feu pour mon frisson, tantôt la lumière pour ma nuit. Et je trouve tout. » (p. 178).

J'ai bien souvent de la peine avec Dieu, Marie Noël, Abbé Mugnier, éd. du Cerf, 416 pages, 10,50 €.

ÂME. Ce tout petit livre permet à tous ceux qui le veulent de rencontrer Claudel le plus simplement du monde et le plus authentiquement. D'abord paru sous formes de chroniques dans l'hebdomadaire *La Vie*, le texte suit six thèmes claudéliens majeurs : croire (c'est avoir confiance, mais cette confiance est tout sauf une paix), joie (comme ce monsieur qui ôte son chapeau en passant sous l'arc-en-ciel), amour (Claudel a connu la passion qui déchire une vie et la partage... sous le ciseau de midi), mal (lâcher la proie pour l'ombre), parole (souffle et esprit, elle vient directement de Dieu), prière (il est midi, je vois l'église ouverte...). L'auteur termine par « une prière pour aller au Paradis avec Paul Claudel », comme Francis Jammes avec les ânes...

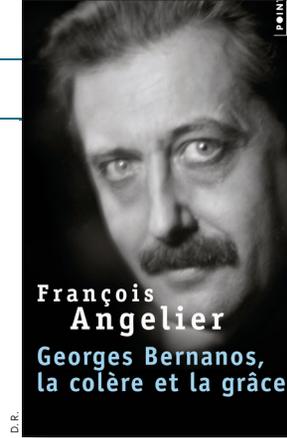
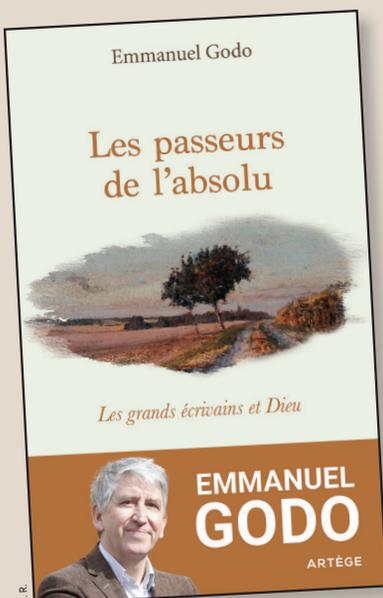
Une saison avec Claudel, Emmanuel Godo, Salvator, *La Vie*, 71 p., 9 €.

Coup de cœur

AVENTURE SPIRITUELLE. Fort de la conviction « qu'il existe des écrivains dont la vocation principale est de rappeler à leurs semblables que la vie est une formidable aventure spirituelle », l'auteur choisit vingt-cinq auteurs « pétris de transcendance » et nous les présente sous cet angle en quelques pages rapides qui donnent envie d'aller plus loin. De Dante à Sylvie Germain, de Pascal à Soljenitsyne, de Saint-Exupéry à Etty Hillesum, avec beaucoup d'autres connus ou moins connus, vous allez enrichir le regard que vous avez sur des auteurs que vous admirez déjà et vous allez peut-être faire de magnifiques nouvelles rencontres : Jean Sullivan ? Flannery O'Connor ? Jean-Pierre Lemaire ? Que notre lecture

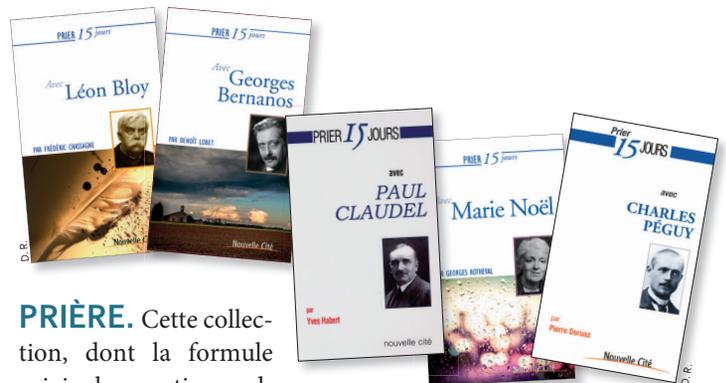
soit « componction », nous dit l'auteur en citant dom Leclercq, « un choc, un coup, une piqûre, une sorte de brûlure, un acte par lequel Dieu nous réveille... »

Les passeurs de l'absolu. Les grandes écrivains et Dieu, Emmanuel Godo, Artège, 288 p., 18,90 €.



DON DIVIN. Dans un autre genre littéraire, voici une ample biographie de référence qui permet de mieux comprendre la vie et l'œuvre du grand Bernanos en suivant les étapes d'une vie toujours en mouvement. Ici, pas de dévoilement

d'un « misérable petit tas de secrets », la vie de Bernanos est limpide, mais « l'étoile qu'il fixait et qu'il s'acharne à suivre, celle de l'honneur dans le Christ, de l'enfance et de la sainteté... lui réservera un luxe d'épreuves personnelles et un incessant lot de chaos ». Le biographe suit les lieux de cette vie de la Picardie à Majorque, la Provence et le Brésil, mais le fil conducteur est bien sûr l'œuvre de Bernanos. Il a une « conception sacerdotale du langage qui fait de la langue un don divin et des mots des objets sacrés ». Cette magnifique biographie nous fait percevoir le creuset de toute l'œuvre. F. Angelier a aussi édité le « Journal d'un curé de campagne », au Castor astral, avec la préface d'origine d'A. Malraux. *Georges Bernanos, la colère et la grâce*, François Angelier, Points, 904 p., 12,90 €.



PRIÈRE. Cette collection, dont la formule originale continue de rencontrer un immense succès, est un moyen idéal de vivre ce carême dans l'orientation voulue par notre Archevêque. Elle propose de prier avec des extraits d'œuvre de cinq des auteurs choisis pour les Conférences de Carême de Notre-Dame. À chaque fois, un livre court permet de faire une expérience de prière avec un auteur, en suivant un parcours bien balisé, après un rappel biographique pour commencer et avant des indications de lectures complémentaires pour poursuivre. Une belle manière à la fois littéraire et spirituelle de faire intimement connaissance avec un écrivain. Pour une découverte ou pour une confirmation, cette collection offre une belle opportunité.

Prier quinze jours avec, éd. Nouvelle Cité.

Léon Bloy par Frédéric Chassagne, 125p., 12,90€.

Marie Noël par Georges Rotheval, 126 p., 12,90€.

Charles Péguy par Pierre Deruaz, 128p., 12,50€.

Paul Claudel par Yves Habert, 127p., 12,50€.

Georges Bernanos par Benoît Lobet, 125 p., 12,90 €.