

P. Chapelle
T. Jollet I. Python
P. Badré M. Abreu

**La saga d'un collège en Anjou
1810 - 2005**

Combrée, deux siècles d'éducation - La saga d'un collège en Anjou



Combrée

deux siècles d'éducation



Amicale des Anciens et Amis du Collège de Combrée

Une saga, entre réalité et fiction

Cette bande dessinée originale sur l'ancien Collège de Combrée mêle deux histoires passionnantes :

- L'une, celle des origines, avec la création d'un pensionnat par François Drouet en 1810 sur la paroisse de Combrée, suivie de celle de l'Institution libre qui sera qualifiée de "brillant Palais de l'éducation" par Mgr Dupanloup en 1858, lors de l'inauguration des actuels bâtiments.
- L'autre, celle autour du carnet de Borromé et d'une enquête sur un mystérieux manuscrit de Joachim du Bellay, le célèbre poète liréen, chantre de la douceur angevine.

La première repose sur des sources avérées, la seconde, fictive, agrémentée avec suspense la découverte de la première.

La partie documentaire, tirée de documents d'archives, illustre, développe ou précise quelques événements marquants de cette véritable saga d'un collège en Anjou.



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE


**RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


www.amicalecombrée.fr

ISBN 979-10-982780-0-6

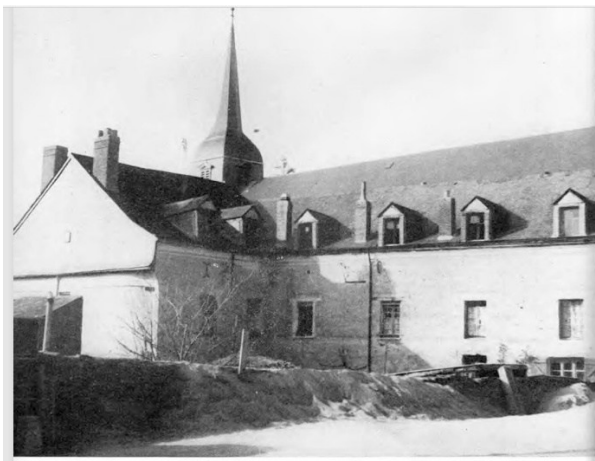
ISBN 9791098278006



25,00 €

L'enseignement a souvent été vu comme un enjeu politique. C'est en partie, le sujet de cet album. De nombreux régimes se sont succédés au XIXème siècle qui ont pratiqué, tantôt la tolérance, tantôt une surveillance méfiante.

LE NOUVEAU, CONSTRUIT EN 1854



L'ANCIEN COLLÈGE.



370. INSTITUTION LIBRE DE COMBRÉE (M.-et-L.)

Cet album raconte l'histoire d'une Institution Libre phare, en Anjou. Il est édité par l'Association des Anciens Élèves et Amis de Combrée qui veille depuis plus de 130 ans, sur le vaste et vénérable bâtiment.

Avec un scénariste, quatre dessinateurs, deux coloristes.

PHILIPPE CHAPPELLE – SCENARISTE

C'est la première fois que j'écris un scénario pour quelqu'un d'autre que moi-même, et ici, ce sont six artistes à la fois : une dessinatrice, trois dessinateurs, et deux coloristes.

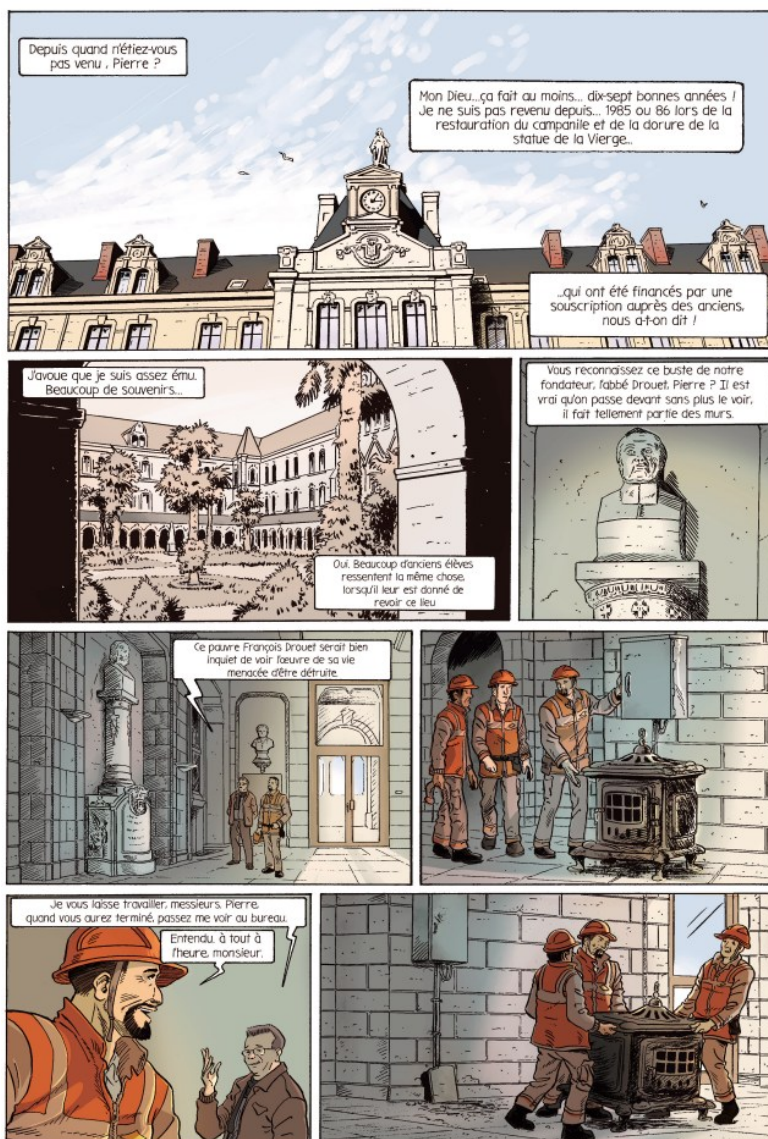
Je suis moi-même dessinateur. J'ai débuté dans la pub, j'ai fait de l'illustration, de la BD (de com) et finalement, des albums, une douzaine, parmi lesquels trois avec Mézières, la série *Canal Choc*, *Armée secrète*, sur la Résistance, *les aventures de Paul Darnier* avec Fred Marniquet, et deux *Harry Dickson*.



THIERRY JOLLET - DESSINATEUR



Après quelques petites expériences de presse écrite autour de la BD et de radios alors libres, c'est en 1990 que démarre sa carrière d'auteur BD avec l'album « La nuit du sanguinaire » au scénario et au dessin publié dans une petite maison d'édition associative. Puis suivront dix années d'activité dans le dessin animé pour de nombreuses séries télé dont plusieurs adaptations de BD (l'univers de Franck Margerin « Manu », « Michel Vaillant », « Carland Cross »,...). Il multiplie publication BD humoristique (« Ethnik Ta Mère » sur scénario de Farid Boudjellal), publication dans les fanzines (Sapristi) presse enfantine (Barbie Magazine, Action Man Magazine) avant de revenir à la BD tout public avec l'adaptation BD de romans d'Agatha Christie avec la complicité de Didier Quella-Guyot au scénario. Depuis, il alterne dessin dans la PQR La Nouvelle République du Centre-Ouest et participations à de nombreux albums collectifs aux éditions "petit à petit", dont la Docu-BD sur la ville d'Angers.



ISA PYTHON - DESSINATRICE



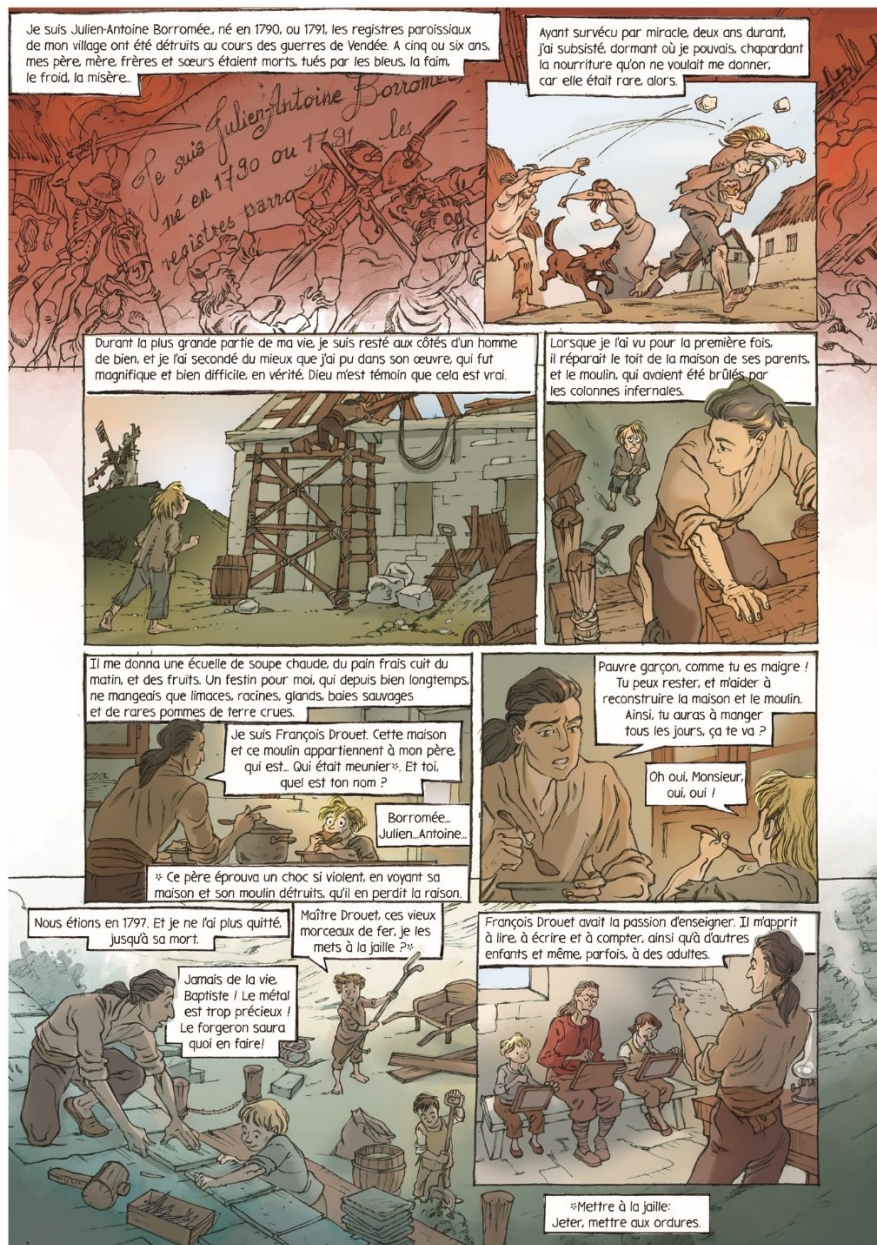
Isa Python est née en Bourgogne.

Après avoir travaillé pour la presse, l'édition et le dessin animé, elle commence chez Glénat en 2011.

"Mémoires de Marie-Antoinette" paraît en 2018.

Suivent "le jeu des Dames" chez La Muse, "Schopenhauer" aux éditions Dunod, et le collectif "Nina Simone", chez "petit à petit".

Parallèlement à ces commandes, elle réalise des illustrations historiques pour les éditions scolaires, et publie plusieurs albums de BD en auto-édition.



PASCAL BADRÉ – DESSINATEUR



Pascal Badré est né dans les Ardennes mais vit dans le Jura. En 2000, il participe à la création d'un fanzine trimestriel le CAID (Club des Amis des Images Dessinées).

En 2000, il publie sa première BD "Désiré Galopin - Drôles d'oiseaux" sous le pseudo Bader' avec la collaboration de Laurel au scénario aux éditions Demge Production.

Il participe à divers collectifs/magazines : En 2008 "Les 10 ans du ch'ti qui monte" - Édition La Fibule. En 2010 collaboration avec Joris Chamblain pour deux histoires courtes de "Blake le routier de l'espace" et un Cafoutch dans Lanfeust Mag. En 2014 histoire courte "Ygdrasil" avec Pascal Piatti au scénario dans Envies d'ailleurs aux éditions du Chat. En 2017, il continue sa collaboration avec Pascal Piatti pour un one shot intitulé "La Clef" chez Yil éditions. En 2020, collaboration avec Philippe Chanoinat et David Verdier pour un polar intitulé "Les mystères du Berry" aux Éditions Val.



MARTIN ABREU -DESSINATEUR



Martin a rejoint l'équipe pour remplacer Thierry Jollet qui ne pouvait continuer. Dessinateur talentueux, efficace et rapide, il vit à Madère.

J'ai commencé en 2015 chez Markosia, ensuite j'ai bossé pour le studio Makma et Hachette, j'ai ensuite travaillé avec des éditeurs US comics Indé Advent comics, Nucleus comics, après chez Hexagon comics avec Jean-Marc Lofficier sur du Garde Républicain, j'ai dessiné quelques BDs historiques pour les éditions du signe, j'ai aussi bossé avec Hannu Kesola pour Antarctic Press.

